

البطل الجبار



دُجَوَّاد

البطل الجبار

الادارة والتحرير:

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت، لبنان

هاتف: ٣٤٦٢١٦

المديرة المسؤولة: نجاة جريديسي

ثمن العدد:

لبنان..... ٢٠٠ ل.ل.

الأردن..... ٦٠٠ فلس ٥ ريالات

الكويت..... ٤٠٠ فلس ٥ دراهم

السعودية... ٧ ريالات عمان..... ٥٠٠ بيزه

البحرين.... ٥٠٠ فلس ٦ ريالات

الطبع: المطبع التعاونية الصحفية

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

ص. ب. ١١-٦٠٨٦ ، بيروت، لبنان

في العالم العربي

الكويت..... الشركة المتحدة لتوزيع الصحف
والمطبوعات

الأردن..... وكالة التوزيع الأردنية

البحرين..... دار الهلال

الامارات..... شركة الامارات للطباعة والنشر
والتوزيع

قطر..... دار الثقافة

المملكة العربية.... شركة الخزندار للتوزيع والاعلان
السعودية

عمان..... المتحدة لخدمة وسائل الاعلام



© جميع الحقوق محفوظة

سوبرمان

البطل الجبار

رائع ! انتظر
كيف ينفلت الشوارع
بواسطة نفسه
الخارق ...

بالأس غرق العام
في فضياب نام نذكرنا
بغضب الاله في الأديام
الغابرة ...

اما اليوم فقد اشرقت
الشمس ويداً حل شمس
يعود إلى طبيعته ..

وزذلك بمساعدة
البطل الجبار :
"سوبرمان" !



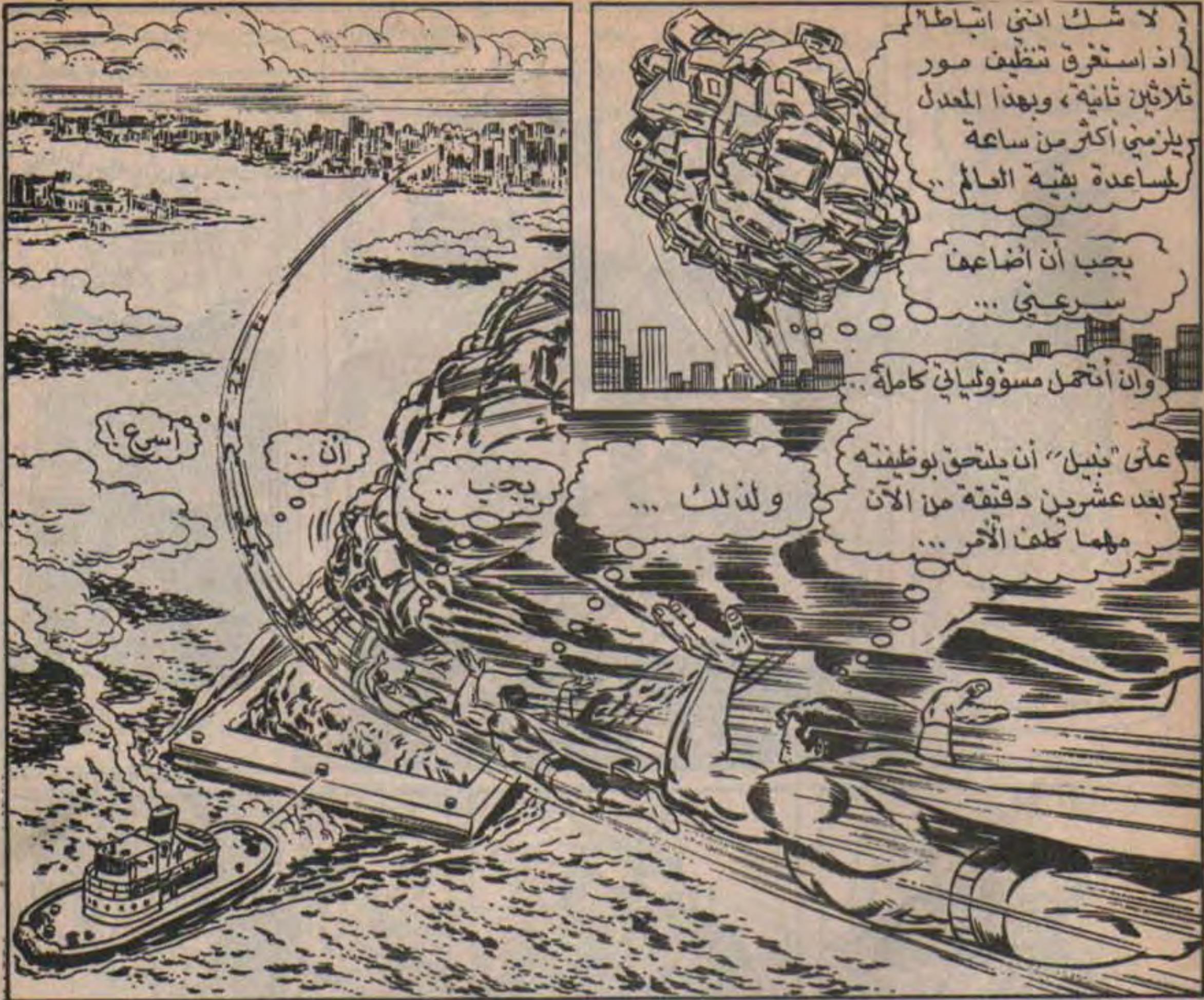
العملاق القارم من .. الذهب

ـ إن "ويفي" على حق .. أنا ثانٍ على
ـ الجميع اليوم حتى على "سوبرمان"
ـ الذي أفقدنا... لأنني
ـ شعرت أنني بعفواً
ـ بليلة أمس ...
ـ كان المكون معرضها للروابط
ـ على بد الأغراض دون أن
ـ كستطيع المليونير "مروان"
ـ أشيء ...
ـ جمال ذلك .. عالقون
ـ يكون لهم شركات ومؤسسات



لا شك انني اباهطاً
اذ استغرق تنظيف مور
ثلاثين ثانية، وبهذا المعدل
يلزمني أكثر من ساعة
لمساعدة بقية العالم.
يجب أن أضاعفها
سرعوني تردد
وان أتحمل مسؤولياتي كاملة.

على "جبل" أن يلحق بوظيفته
بعد عشرين دقيقة من الآن
مهما كلف الأمر ...



وبأثر دهشة تحول إلى رعب ...

بدا كل شيء
يُفجّر بعد أن كان
مشحّاً !

بوم ! بوم !
بوم !
انطلقا جميعاً ...

يجب أن نفعل
 شيئاً أو أن نطلب
مساعدة في الحال !

بني الشركة بكماله يسع باللون الأزرق
هل هذه أعمى مبتكر ان مردان الاعمارية



لكن مردان لم يكن أشد دهشة من سوبرمان

وبعد جولة تنظيف شاملة استغرق ١٩ دقيقة

لقد صدق
النوفي.. وضبطت
حساباتي
بصريمة
دقيقة فعلاً ..



رسوف تصنع دهستد همها ..

أني لا أصدق.. سوبرمان
يكان يجيء ...



الفقط الشار الكهربائي
عن بني بكمله !



وبعد ثوان كان المبني يعرف
في ظلام داسد ...

ها قد وصل "سوبرمان" ..
لا شك انه رأى ماذا حل بنا ...

ولكن ..

(القد غفل عنا !)



وله متسابق
بحملة
نفسه
في الشارع
العام



وله متسابق
بحملة
نفسه
في الشارع
العام



وله الان
يقوم
بعض
افلاعه
البهلوانية

درويـط دهـشـة الجـاهـير دـلـهـولـهـارـاح سـوـبـرـمـان يـقـوم بـجـايـسـد اـنـهـ مـجـوـعـةـ تـحـارـينـ رـياـضـةـ سـرـيعـةـ وـصـائـةـ ...



قبـسيـ منـ العـفـ .. اـثـرـىـ العـرـضـ



دونـ سـابـقـ اـنتـارـ ...



داـ الـهـيـ ...
الـطـرـيـقـهـ الـتـيـ قـدـمـ ...
كـانـ أـخـدـاـ لـكـهـ بـعـقـ ...
كـمـ أـذـ الصـوتـ ...
قـدـ يـكـونـ كـفـاصـاعـقـاـ ...
لـكـتاـ لـأـنـرـىـ أـخـدـاـ ...
أـنـتـيـ أـسـاءـلـ ماـذاـ ...
رـحـلـ "ـبـسـوـبـرـمـانـ"ـ



لـتـسـعـ التـوـضـيـعـ مـنـ
سوـبـرـمـانـ نـفـسـهـ ...



لـهـدـ اـنسـحـبـ
غـرـيـيـ .. وـاستـنـادـاـ
إـلـىـ دـهـشـةـ
الـجـهـورـيـدـ وـأـنـيـ
الـوـجـدـ الـذـيـ رـأـيـهـ !

في الوقت الحاضر على أن أبني وجوده سريًا حتى لا يُعرَف من أين جاء وعازًا يريد

من؟ أين؟ مازا؟ مريلاد سوف يكون لكل موالي جواب!

وبالرِّتْنَلَارِ لِلسَّمْعِ مَا يَجْرِي في اجْمَاعِ الْأَخْبَارِ الْيَوْمِيَّةِ ..

التي أتابع سيرة الشرطي "كمال" البطولية المقدمة على ثلاثة آخرين من أفراد العصابة!

والآن وقد عادت الأنوار ..
لِنُسْتَانِفَ عَمَلَنَا !

عندِي قصَّةٌ عن الطفولة
المشردة !

من حصل على
الثُّنْدُرِ الْأَكْثَرِ
أَهْمَيَّةً .. مُذَيْمٌ
مَاذَا عندكِ
اليوم؟

لست بصدَد تكريس نشرة الأباء
لسيِّدك وأمجادك يا سيد وفينا

ماذا بعد؟

شيء
لا أستطيع أن
أحصر فكري
في الاجتماع لكنني
لم أزلت أرى
العملاق الغريب
أمامي

لقد تم اختياري أفضلي محترر رياضي
لهذا العام وحصلت على هذا ...

لم تبدأ أبواب
الشهرة تفتح في ... وسوف
ادخلها بعنوان ...



أما أنا فقد اهتممت
بمعطيات المواطنين خاصّة
اليومية وخاصة
خلال العطلة

ما أخبار الرياضة
يا "وفيق"؟



بات الفضة عند ماتع نور أحمر داخل
مكاتب الشركة الفضائية ثمقطع السيار
الكهربائية فجأة ...

اما الشخص فقد قادم بضرارة وحان
معظم مواسبي قد استفدت للتركين
على رفته ...



وكان ذلك في مسؤولية عن
الوضع حالاته سفه ...

وقد أيفنت عنها أن رؤية
الشخص تحتاج إلى تجنب
جميع فوایي النظرية ...



درافت تحمل بسرديا
متاجعا يخرج من
محل البني ...



مزيد من التفاصيل .. ماتع ..

ولم تجد السلطات أي تبرير ولست قادر على إذا كان هناك
منظمي لانقطاع الطاقة رابط بين ما حصل هذا الصباح
في مبني الشركة الفضائية المعناجي ...



انها فضة
ساغطتها بنفسها ...
ساكون هنا عند
المساء مزودا
 بكل ما يلزم!



اما اذا تردد العدلي
من الشركة .. هذا هو
سبب انقطاع السيار ..
كيف ولماذا مفاجئ؟

حدث ذلك
في محطة
الطاقة الكهربائية
في مور ...



حسناً يا "وفيق" .. هات المطواويفه
لأعد اللوازم الفنية الأخرى ..

او تحسب نفسك
ذكيًا إلى هذا الحد؟

إذا كان ما يمتلكه
صحيحًا .. فهذا سيعين
عملي كثيراً ...

هذا
المخزن !

شكراً على
الاقتراح لكنني
سأتدبر أمرى !

وقد طلب
مني باللحاج
أن أرافقك !

حرارة نظرى كافية لاعاقه السيد "وفيق" المدة
اللازمه بواسطة الاشرطة المراكمة ...

لأقتل هذا يا "وفيق"
اما أنت ...

على اي حال
رأيت أو قلت
نفسك في الفخ

فدن أسع لك
بالمفرد بالتبأ
ونذيله
باسمه !

وبعد توان حان الصداحي بنيل فرزى
ينطلق إلى عمله ابا بصفة أخرى
أكثر تعالية ...

رسوف يكون في ما أربى ... الهرب !

درة أخرى كانت
الاجماد رضيم
النقد الجبار ..

البطل المسمى :
سوبرمان

كيف يمكن
أن تكون أناياً
ياله من "بنيل" .. إلهاً هذا
الحد ...

و بعد جزء من الثانية كان في موطة
الطاقة في مور ...



ولكن ليتهم كانوا يريدون ماذما يفعل سوبرمان بالضبط أو من يهاطل ..





وقد جمعت بمنطقى الجى من طرفه .. و كان ان دفعته بنى إلى الاهتمام بالرياضيات

ثم اتيت أن الآخرين يستحقون في ...

الارض

اما بعثنا فنقسم
وقتها بين العلم
والرياضة ...

عطانا يدعى "نوت" ونحن
كوكب ضمن 79 كوكبا ...

وفي تلك اللحظة تهيا لسوبرمان
انه يسمع صوتا باطنينا يقول :
السمى "روحا"
ولانا قادم من
الفضاء الخارجي
والظام
الفلكي في عالمنا
يشبه إلى حد بعيد
نظامك الفلكي من حيث
دوران الكواكب حول الشمس

في ذات صباح في مركز على
سفحول الكرة على الكائنات
البشرية ...

لكن صباح في كان لها
مفهوم عقلي ...

وكان عندي ميل طبيعي
للدراسات الذرية ...

معتقدين اني أعجز
عن انتاج فكري ...
ولست بذكي اعتقد لهم حتى
أقرم بعض التجارب
المخبرية الخاصة ...

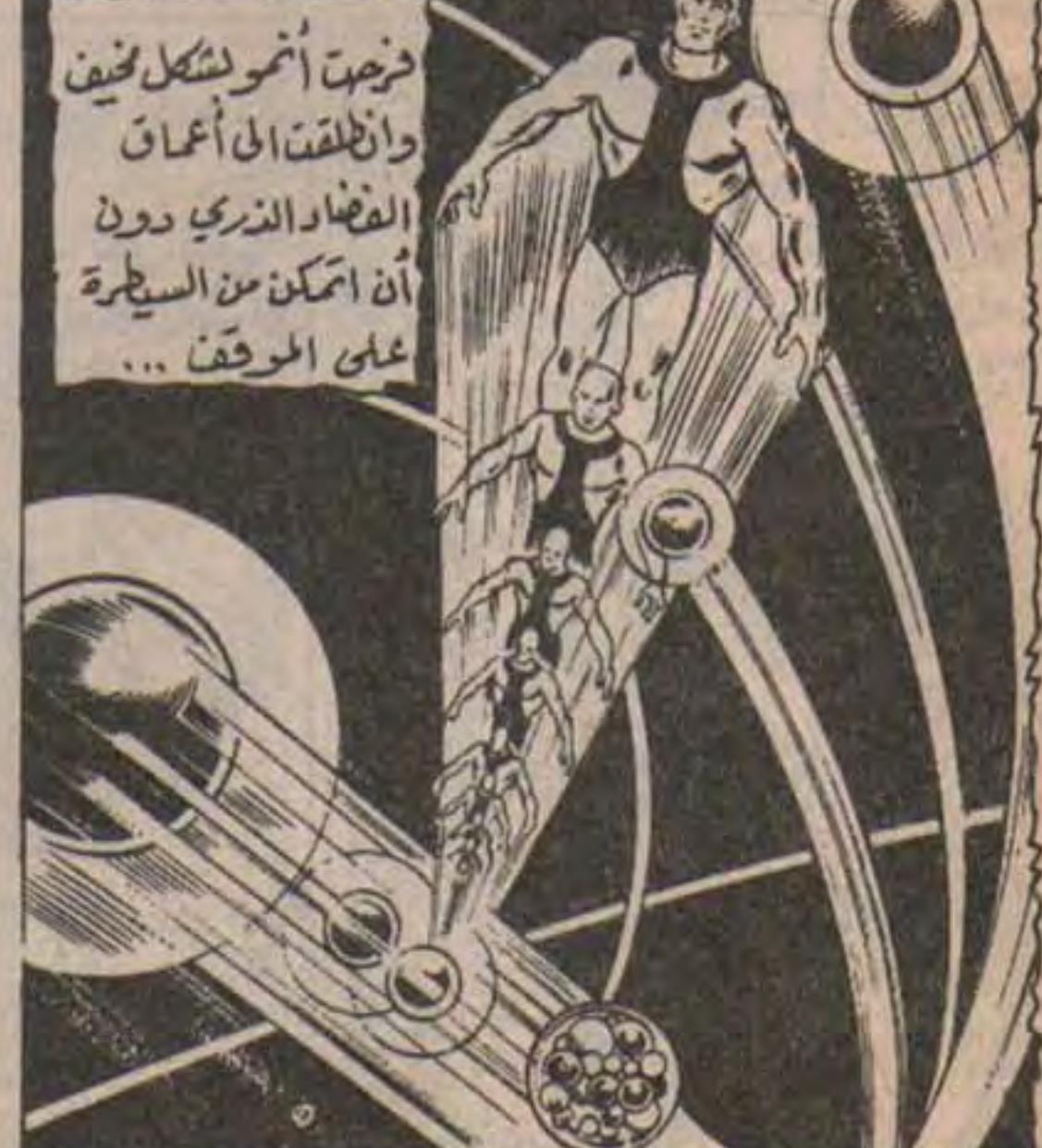


ثم لقيت هنا في عالمكم
وقد أنسبني تكويني الذرري
غسلاً أخفى في عن الأنظار

كل ما أنسى إليه هو الكتاب
طاقة حرارية كافية تغيرني
إلى عالي ...

توتحت بمنطقى ضحية
ما اخترعت ...

فرجت أنا مشكل خفيف
وانطلقت إلى أعماق
المفهاد الذرري دون
أن أتمكن من السيطرة
على الموقف ...





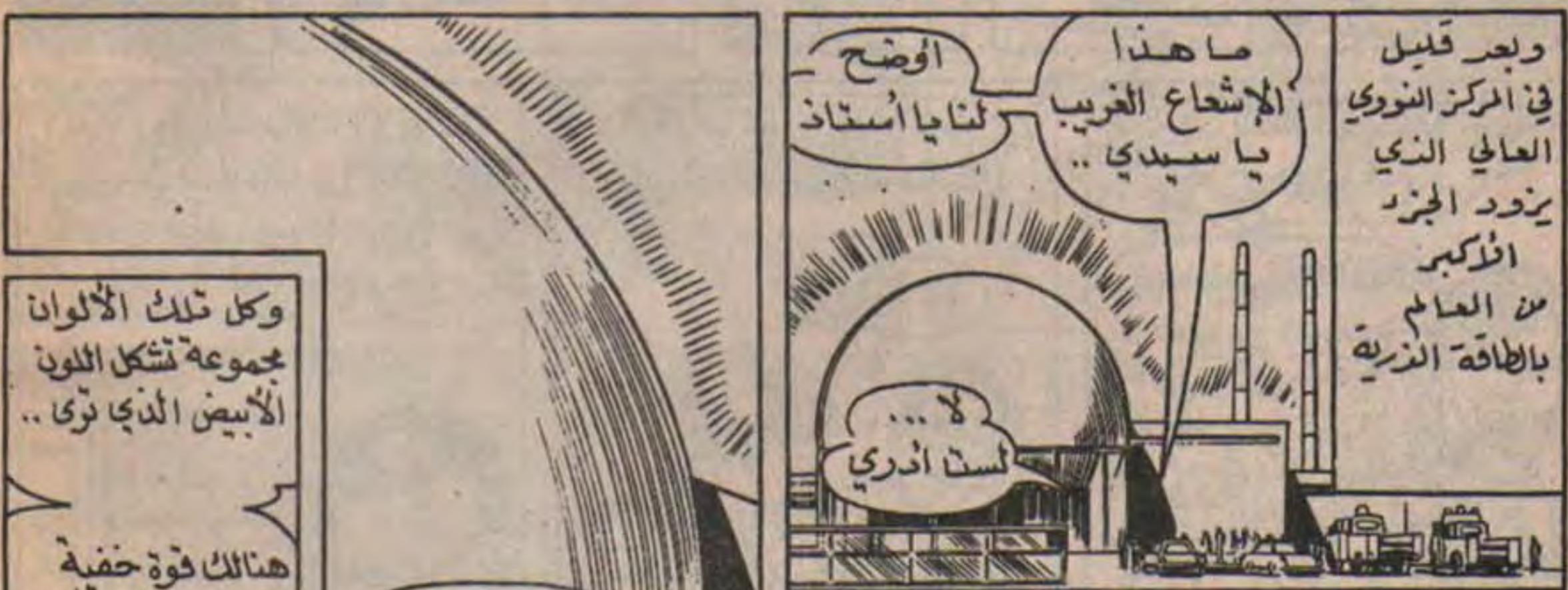
وفي غرفة اجتماعات في بني الكوك ...
ضمن هذه الأشياء المستاثرة يجب أن أجده الشيء
الذي سيحمل "روكا" إلى عالمه

كما أتي لا استطيع
أن استعمل نظري الخارج
خافةً أن أؤدي عام "روكا"
الجسديه

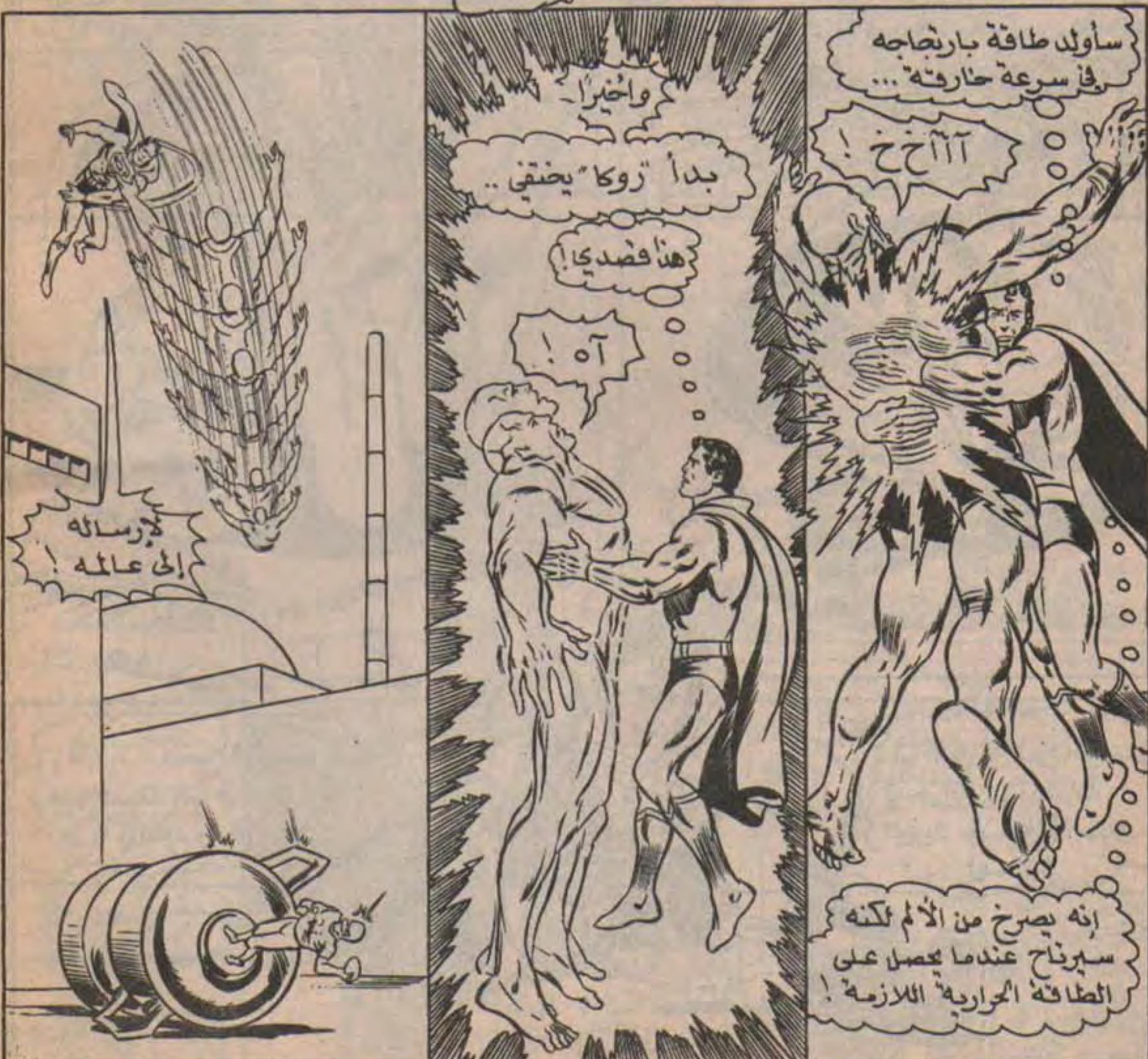
ما السبيل إليه
إنه فنجان قهوة
مع "رضاه"؟

والصيحة أن "روكا"
نفسه لم يعرف على الشيء
لذلك لا يستطيع أن
يفهم شيئاً









رَبِّا الْهَيْ! مَاذَا الْوَثْرَ رَوْفِيقٌ
أَضْلَهَارَ تَذَكَّرَهُ عَلَى الشَّاشَةِ
رَمَحَتِ الْأَصْنَوَاءِ الْكَاسِفَةِ .. حَمْ



دِيْنُ دَيْلِيلٍ فِي الْفَضْلَاءِ الْعَيْنِ

لأنك من عدم تكرار
العملية سأرسل تحذفه
ـ وفيقـ إلى غياهـ
الفضاء ...



دُعَابٌ صرَاخٌ يَالْسُ فِي أَعْمَاقِ
الْمَفْنَادِ دَانِتَرْسِيْ سَعَهَ كَابُوسٍ
كَانِ يَهْدِي الْبَشَرِيَّةَ جَمْحَادٌ ..

دلهكذا عاد العمار
إلى طيّعته النافعية
وعاد إلى حيث
يريد ...



لَا جَاءَنَا سَابِقُنَا
هُنَّا وَأَرَافِبُ

آسف پا "بیل" ، بما اذک
تأخرت عهدهت "وداد"
بهمتک إلی "وفیق" !



رغم بعض العقبات

لله التوفيق

وَحَاسِهُ لِلسَّيِّدِ حُرْوَانَ^١
الَّذِي بِرَأْفَتْهُ الْآنَ ...

هل ذكر لا.. بل سيكون
ـ وفقـ نذ كارهـ ذلك مسك المختام ..
ـ يريدـ أنا يبرهن للجميع
ـ انهـ جديرـ جـاـ لـ حـرـامـ



جحا يخصي حميره



هنا وهناك وهو يبحث عن الحمار الضائع. فوقف على حافة الطريق وأخذ يعدّ مرة ثانية، فوجدها تسعه. عظيم! لقد عاد الحمار الضائع!

فقفز جحا على ظهر حماره الذي كان يتظره وسار نزولاً عبر الطريق تقدمه الحمير الأخرى. واذ أقبل على قاع التلة أخذ يخصي عدد الحمير مرة أخرى. "واحد، اثنان، ثلاثة، أربعة، خمسة، ستة، سبعة، ثانية. ثانية؟" ماذا؟ ثانية لا غير. الى أين ذهب الحمار التاسع هذه المرة؟ كيف يمكنه أن يضيع وهو ينزل على طريق التلة؟ فأخذ جحا يبحث عن الحمار الضائع هنا وهناك وفي كل مكان. فلم يجده.

لا بد وأن هناك خطأ ما. وقف جحا على الطريق في آخر الصف وراء الحمير وأخذ يعد كلّ واحد: "واحد، اثنان، ثلاثة، أربعة، خمسة، ستة، سبعة، ثانية، تسعه." هذا هو العدد الصحيح: تسعه! المفروض أن يكونوا تسعه وهم الآن تسعه. لقد وجد الحمار الضائع.

فرح جحا ثم امتطى حماره الصغير ثانية. وسارت الحمير نزولاً عبر الطريق، وكان جحا

في يوم شديد الحر، كان جحا يركب حماراً صغيراً على طريق كثير الغبار ولم يكن الحمار خاصته. وكان هناك أجراس صغيرة مسمومة لأن جحا كان يستعمل حمير بعض من أصدقائه في القرية في احضار أكياس من الحنطة من البلدة.

"هذا الصباح،" قال جحا لنفسه "لا يريد أصدقائي أن أخذ حميرهم لأنهم يعتقدون أن حميرهم لن تكون في مأمن معي. ولكنني في طريقى عائد بالحنطة وكل الحمير سالمه... التسعه كلها، وسألت لكل هؤلاء الأصدقاء بأنني أعرف عن الحمير أكثر من أي رجل آخر في القرية. حميرهم دائماً سالمه معي."

واذ أقبل جحا على قمة تلة صغيرة استطاع أن يرى القرية من بعيد. فقال في نفسه: "سيفرح جداً أصحاب هذه الحمير عندما يرون أنني حفظت حميرهم سالمه." ثم أخذ يعدّ الحمير: "واحد، اثنان، ثلاثة، أربعة، خمسة، ستة، سبعة، ثانية." ماذا؟ ثانية فقط؟ فعدّها مرة أخرى وكانت ثانية لا تسعه كما يجب أن تكون. فain التاسع اذن؟ ثم قفز من على حماره وأخذ يركض

ثلاثة، أربعة، خمسة، ستة، سبعة، ثانية، ثانية؟"
وقد حزن جداً عندما لفظ الرقم الأخير: ثانية
فقط! لقد ضاع الحمار مرةً أخرى! لكن مصطفى
أخذ يضحك، ومن فرط الضحك أوشك على
السقوط من على الحمار الذي كان يركبه، ثم قال:
"جحا، يا جحا! عندما تعدد الحمير لماذا لا تعدد
الحمار الذي ترکبه؟"

فأخذ جحا يفكّر وهو لا يزال على ظهر
حارة. "أجل،" قال جحا، "لم أعد الحمار الذي
أركبه. اذن فالحمار الضائع كان كل مرة هو نفس
حاري الذي أركب. كم أنا سعيد في معرفة
الحقيقة! وكم كنت أنت يا مصطفى نافعًا لي." ثم
قفز من على حارة وأمسك يد مصطفى وأخذ
يقبلها، وشكّره مرّة تلو الأخرى.

وأخيراً، سارت الحمير عبر الطريق المغبر،
وكانت تسعه بما فيها الحمار الأخير الذي كان
يركبه جحا. وكانت أجراس الحمار الصغير تقرع
بفرح، وكان جحا سعيداً جداً.

يقول لنفسه: "دعني أفكّر. أولاً كان معي تسعة
عشر، ثم أصبح عندي ثانية. بعدها كان عندي
تسعة، ثم ثانية، وبعدها تسعة. فلماذا تغيّر العدد
بهذه السرعة؟"

فأخذ جحا يفكّر ويفكر ولكنه لم يستطع التوصل الى جواب. حينئذ شاهد صديقا قدما له قادما على الطريق من القرية. فصرخ له قائلا: "يا مصطفى، كم أنا سعيد برؤيتك يا صديقي مصطفى! أحتاج الى مساعدتك. لقد أضعت حارا ولم أضع حارا. فهل تدربي ماذا أحاول أن أقول؟" "كلا، لا أدرى أبدا ما الذي تحاول قوله،" أجاب مصطفى. "ماذا تعنى بقولك أنك أضعت حارا ولم

عندئذ أخبره جحا القصة من أولها إلى آخرها. "يا سلام!" قال مصطفى. "لا تروق لي هذه القصة. حاول أن تعدّ هذه الحمير أمامي." فأخذ جحا يعدّ الحمير وهو ما زال راكبا على حماره الصغير وهو يشير باصبعه. "واحد، اثنان،

قسمة ركن التعارف لمجلة

السبعين

الاسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية

نَرِيمْ حَامِي

صَدِيقُهُ سُورِنَان

خِدَالْ حَيَاةِ اِذْفَانَةَ بِالشَّاطِئِ
كِتَبْ نَرِيمْ مَقَالَاتٍ عَنْ بَعْثَارَانَ
عَامِكَانَجْ بِحُمْوَادَ غَرِيبَةَ
عَنْ الْأَرْضِ وَجَهْرَيْنِ يَسْلَكُونَ
أُسَاسَةَ مَطَهَّرَةَ ...

لَكَنْ مَغَافِرَتِهِ الْيَوْمُ هُوَ أَغْرِبُ مَغَافِرَةَ عَرَفَنَا فِي تَارِيخِ حَيَاةِ الصَّحَافَةِ مَخَامِرَةً أَدْرَكَهُ
إِلَى اِسْرَاهَةِ عَجَوزَ تَائِرِ جَهِيشَانَ اِخْسَرَاتِ ...



وَالآنَ تَابَعُوا تَفَاصِيلَ الْفَصِيحةِ الْغَرِيبَةِ مِنْ بَطْوَلَةِ نَرِيمْ حَامِي :

لَيْدَةُ الْحَشَراتِ





وأجهاز نعم مهوراً هنالك عدالة قبل أن يصل إلى منزعة السيد كارم ...

أرجو المعدرة هل تذكري على (هنالك) حتف هذا البابا أنها الشابة
مكتب السيد "كارم".

وبعد دقائق.. بعد ان شكر نعيم السيدة بخيبة على معلوماتها ..

باللهم مقابلة غير اعبيادية لم أستطع
أن أصف السيدة "بخيبة" تماماً ..

سأقابل الآنس السيد "كارم"
الرجل الذي يقود معارضة الأهلية
لتعاقبها في البلدة ...



فكرة في الأرضى التي تحملها
الحشرات بالإختلاف إثنا اثلاقوها
الزرع والأشجار ..

ولكن الاسوء في الموضوع
إذا بعضنا يفكر أنها تكونوا
أخطر جيش عرفه العالم ..



فتشها.. والآن ساحرك عن
إنها تغضن الصيراد
طاع .. سيدة الحشرات .. منذ مئتين وقد أصبحت
أعدادها تناهز الملايين
من جميع الأنواع ..

وهي لا تزعجها إطلاقاً
إذ تتمتع ب نوع من السيطرة
عليها ..



ـ دكتـ ..
ـ لقد بلغني "وهيبا"
ـ انه سيرسل
ـ محـا !



ـ إن هذا الموضوع يحتاج إلى تفكير ...

ـ لكتـ سـ اواصل ابحاثـ
ـ قبلـ أنـ أكبـ مـ تـ اـ بـ

ـ شـ كـ اـ عـلىـ
ـ مـ عـلـوـمـاـتـ

ـ يـوكـدـ العـلـمـاءـ انـ كلـ مـيـلـاـ أـرـضـ يـسـتوـعـ
ـ ٢٥ـ مـلـيـونـ حـشـرـةـ ...

ـ وـ الـ إـلـاـنـسـانـ الـذـيـ يـسـتطـعـ
ـ السـيـطـرـةـ عـلـيـهـاـ قدـ يـسـطـرـ
ـ عـلـىـ الـعـالـمـ بـأـسـرـهـ ...





وبعد قليل دخل المفتر سلماً في المجرور ..
ما هذا؟ أين العدل؟
صناحت ضد واحد ...

لكن نيم درجه لم يكن باستطاعته مقاومة جهيش بكماله ...
سوف يسحقونني حفلاً إلا إذا استدعيت
ـ سوبرمان ـ بواسطة ساعه الإنذار !

انظر وامن
القادم !

حسناً لن نقاومك ولكن لماذا تقتنان إلى جانب
ـ سوبرمانـ العجوز الشريرة ..

ـ لا يمكنني لاستطاعه
ـ أن أوافق على قرار
ـ مرتجل اتخاذها
ـ الشارع !

ـ إنني أفت يحاب الحق ..
ـ هات الدليل عليه ودع العدل
ـ يأخذ مجراه ...

لا ماء إذا جربنا
ـ تعدلـا .. منه ضد اثنين !

ـ يا نيم
ـ حفظ الملة عندما يكون
ـ أحد الأشرين في الفريق
ـ الآخر .. سوبرمان !

ـ أنا وأثق أنه ستصمد !

ـ أمل أن أصل إلى
ـ الحقيقة يوم غد

ـ وبعد قليل في غرفة نيم في المفتر ...

ـ هل تعلم ـ سوبرمانـ إذا تحولت
ـ إن المرأة التي دافعنا عنها كذلك
ـ الليلة قد تحول إلى
ـ سيدتها سيدتها
ـ القانون ولغاية خود
ـ موقفك الليلة !

ـ وإذا احتجت إلى لا
ـ تتردد في استدعائي

في صباح اليوم التالي اشتعل نار "كارم" ليستأكف الجريمة عن كثب ..

غريب بدعي "كارم" انه كان يجلس واستناداً إلى الخريطة قرب منزله بمحاذة ساقية ... أقرب ساقية إلى المكان تبعد 3 كيلومترات ..



عندك كل شيء سوى الدافع

دبرع قابل

لإلى عمل محائل ..

انا مكت السجلات في المدينة

فديساعدني في الحصول على الجلوبي



وعاد ناريم إلى المدينة حاملاً معه

معلومات قيمة ..

انتظر لي بما لا يقل الشك ان
ـ "كارم" قد كذب ولكن كيف أوقفته
الحشرات قبل أن يتمكن من إشعال
المكان ...



وهنا.. قد اجهد السيد

"كارم" ...

لقد رأيتها حلال

زباربي الأخيرة له !



وهذا يشكل دافعاً

لأن منزلها يقع كحجر عثرة

وسط الإمبراطورية التي يبني

"كارم" إنشادها لغاية ما ..



وبعد ساعتين ونصف من التقى وجبر ناريم ما يحتاج إليه من معلومات

حلال الأشهر السنة الأخيرة استقطاع

"كارم" أن شاري أو أن يضع يده على

جميع للنار إلى الواقع حول بقعة سوى

منزل السيد "نجيبة" !





وَبَعْدَ قَلِيلٍ ...

سائبانه مباشرةً في المستشفى
لأحاجيه "كارم" بعده للعلوم

إِذَا كَانَ يُعْتَدُ أَنَّ الْحَشَرَاتِ
تُؤْذِيَهُ فَمَنْظَرٌ فِي هُوَ مُبَرِّأٌ
كُلُّ شَعْمَانٍ بَعْدَ



وهدى يستطيع أن يحكم في كل واحد هنا ماعد السيد "فترة"



دَلْكَنْ فِجَاهُ ...



ما هذا .. جموعات كبيرة من
الحشرات تعلمتن بتآفده السارة

لقد عمو الشوارع كلها ...

الحشرات تجتاح
البلدة ...



جَ إِلَهِي ! لَمْ أَعْدُ ارْجِي شَيْئًا
أَسَّمَّى تَنْتَنَ

وَشِيمَا كَانَتْ مُجْمَعَاتٍ رَّاهِيَّةً مِنَ الْأَسْرَارِ الْمُتَرَدِّةِ الْأَلْنَوَاعِ سَفَرَتْ عَلَى الْبَلْدَةِ

يبدو أنها تصل ضمن
جموعات متقطعة ...



دِرْحَانَ إِنْ تَسْمَ بِعْدِ جَرْهِيْرِ إِخْرَادِ اَطْعَمَدِينِ دِرْجَزَةِ
اَنْ هَنَارِجِ الْبَلْدَةِ حَيْثِ ...

لَا تَقْوِيْهُمَا كَانَ السَّبِيلُ وَاصْلُوا سِرَكْمَ دُودَ نَرَدَ !



An illustration of a woman's face with curly hair. To the right, there is a speech bubble containing Arabic text.



ثم ... دوّنْتْ بابوا إنزار ...
انظروا ! ييدوا أنها عدلت
عند مطاردتنا !



وإذ زالت المطر ، لم تأخذ المجموعه دفراً للقرآن
من هرقلان المجموعه الراجمة ...



ومضت ساعات كانت الجموعه فيها تحت رحمة
جيشه من الحشرات الطائرة ثم ...

بدأت تنسحب !



وبعد قليل سان نسيم ذي

طريقه إلى منزل العجوز ...



لاشك انني نسيت
ساعة الإلدار في السدق

وإذ دفع نسيم سيارة مركبة وربط
الطريق مع مقاطعه ...

لأنه أحاول اسباق الجموع
إلى منزل السيدة "نفسة"

وهنالك سيكون عليها أن
تعطيوني جزيراً مفتاحاً ولا ...

لقد فقدوا أعصابهم كلباً ...

وعذر حق :

لتجده
نحوها !

سفقاً لها
ارجاً ...



دعني ما أتعظ به أفادني أن
الإنفجار خلف غازاً ساماً
يغص به الرجاد نحو البلدة ..



لَكُنْ نَسِمَ اسْطَاعَ بَعْدَ حِرَقِ جَرِيدٍ سَهَّلَةً الْجَمَالِيَّةَ النَّاسِرَةَ ...
أَمَارَ أَبْيَمَ الرَّزْعَ الْمَحْرُوقَ وَأَشْتَمَّصَمْ لَدْعَوْيَنَ أَخْبَرَكُمْ
رَافِحَةَ حَرِيقَ يَنْأِي طَرِيقَكُمْ إِلَى هَذَا ... مَاذَا فَعَلْتَ هَذَا الْعِصْرَ
وَحَشْرَانَهَا مِنْ أَجْلِكُمْ!



وفي ذلك الوقت دخلت شاحنات ملؤى بالسكان ...
أنا أخشى أنا بصدقوا
هادف وصل السكان
من جديد ...
روايتها يا ميادة "نجية"



وَلَا يُعْكِنْتَنِي وَأَنَا أَعْتَذُرُ عَلَى كُلِّ مَا بَدَرَ
أَنْ أَهْوَى لَكَ مِنِّي بِجَاهِكَ إِنَّمَا سَيِّدَة
سَوْيَ اَذَا آسَفَتْنِي "بِحَسْبَةٍ" ...



سیده "نگیه" .. یجب عدماها هستی
آن اخبار لشیدن ... حشراتك
کت انوی حرف
منزلک ...



وَبَعْدَ قَلِيلٍ كَانَ نَسْمَهُ قَدْ أَضْعَفَ كُلَّ أَيْمَىٰ



في طريقي عردها إلى مورن راحي نديم يذكر في تلك
الامرأة الغربية .. سيدة الحشرات ..



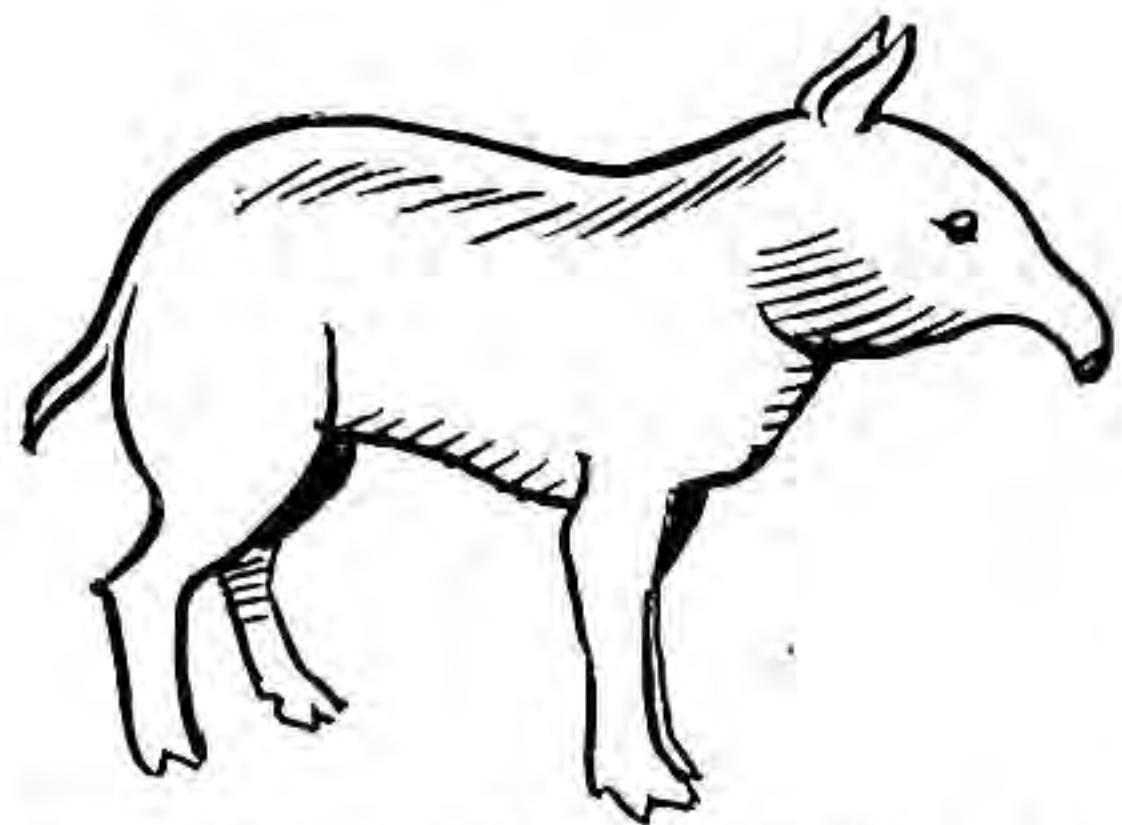
لقد صمدت مشرقاً و غاصت في
لبن الإنجمار أفسد كل شيء.
سأعيد النظر في جميع علاقاتي
ومشاريعي فما ذكر رهن جميع
الممتلكات وأعيدها إلى أصحابها



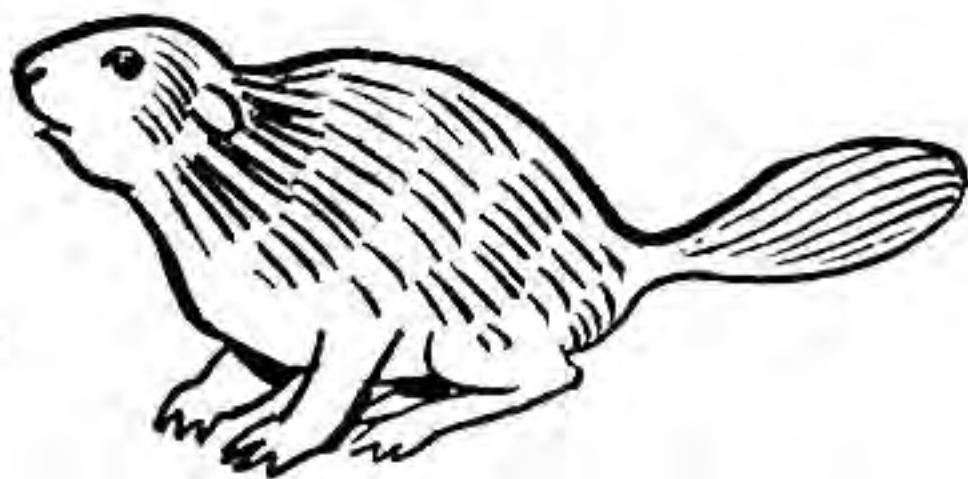
هل تعرف هذه الحيوانات؟



المدرع حيوان ثدي حتوب أمريكي من الدردوات . لرأسه وجسمه درع من الصفائح العظمية الصغيرة يستطيع أن ينكمش فيه ، شكل كرة ، إذا ما هو حم أو خسي الأدي .



التابير حيوان أمريكي إستوائي سبه الحنرير .



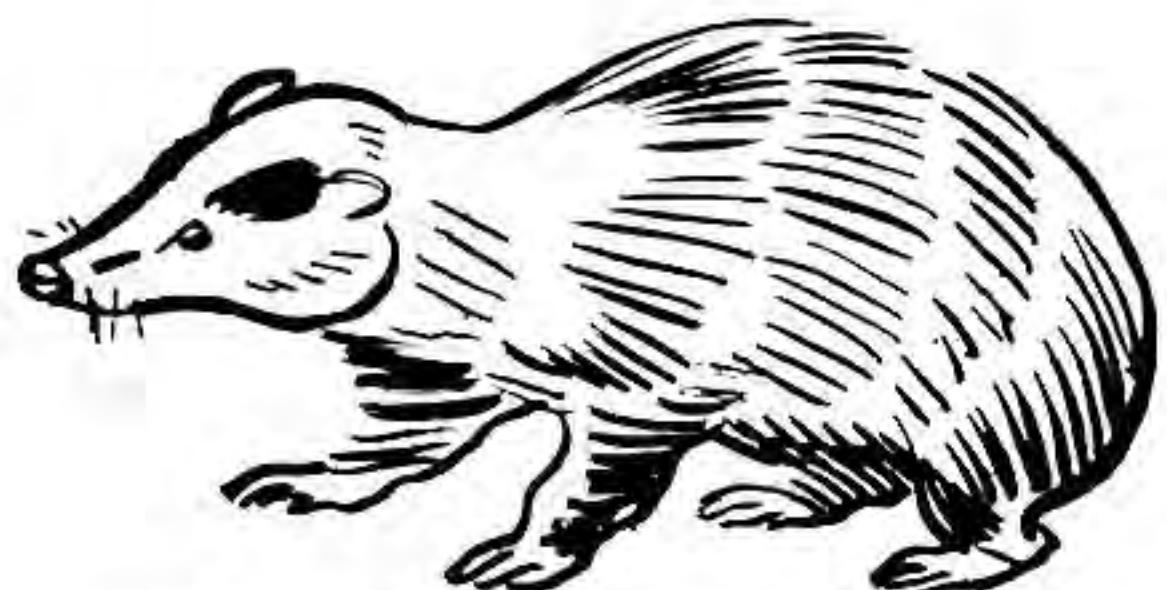
القنديس أو السقور حيوان من القوائم ثمين الفرو .



الميمون قرد ضخم ضار من قرود أفريقيا الغربية .



البندة حيوان ثديي ضخم من حيوانات التبيت شبه سالب .



الغرير حيوان ثديي قصير القوائم يحفر في الأرض أو حرة يسكن فيها .



حماية الطبيعة حماية للحياة

ما تعيده للطبيعة اليوم
سيعود إليك غداً بالمزيد